



Escuela de Emprendedores

“Aprende a presentar tu proyecto ante inversores.”

Petrer - 19/07/2013

10:00 horas



*Salón del Forn
Cultural de Petrer*

19 de Julio



www.noverbal.es



Comunica Eficazmente

Comunica Eficazmente

- 1. Auto Comunicación**
- 2. Comunicación Verbal**
- 3. Comunicación No Verbal:**
 - Para comunicar**
 - Científica para identificar**

Auto Comunicación

Cree en ti

Ponle Pasión

Confía en tu proyecto

Visualízalo



Comunicación Verbal

Consejos para una Exposición Excelente



Discurso

- **Introducción:** A Llama la atención
- **Desarrollo:** I Feedback
- **Conclusión:** D Claridad del mensaje
- **Cierre:** A “Mensaje inolvidable”



Preparación, Preparación y Preparación





Jamón, Jamón, Jamón





Se honesto





Da lo mejor de ti





Apela a las Emociones: Convince , Persuade, Seduce !!!





Lenguaje sencillo, claro y adaptado





Atrae la atención: silencios, eleva la voz, ...





Se creíble





Pon ejemplos, citas





Diapositivas con imágenes y pocas palabras





No leas





No memorices





Nunca te enfrentes al auditorio





Si te quedas en blanco...





Nunca hables de lo que no dominas





No pierdas tu identidad



Comunicación No Verbal

**Analiza e interpreta el lenguaje corporal
no consciente,
que supone el 93% de la comunicación.**



Comunicación No Verbal para comunicar



Cuida tu imagen

Correcto

**Firmeza
Ligera flexión
Enfatizar
ARG
ALG
ASI**

**Muévete
Triangula**



Incorrecto

**Balanceo
Rigidez
Monótono
ARD
ALD
ASS**

Estático

La Postura



Postura con el interlocutor



Uso de las manos



Tipos de mirada al auditorio

Faro

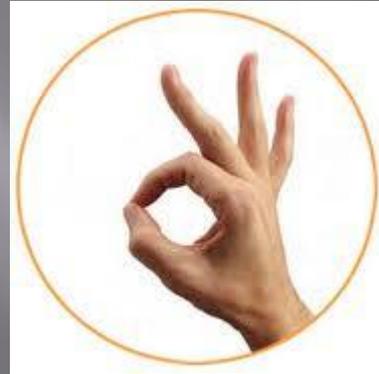
Asertiva

Barrera



Comunicación No Verbal Científica Para Identificar

Para que sea aceptada debe mostrar



un índice de **fiabilidad**
mayor al **85%** y cercana al **90%**

Analizamos, etiquetamos e
interpretamos más de



2.500 gestos
diferentes

Hoy vamos a sumergirnos en



40 gestos

Los 7 +1 Súper-Poderes

Información privilegiada

Podemos obtener información
sobre nuestros interlocutores,
en los siguientes apartados

Los 7 +1 Súper-Poderes

1.-La Verdad



¿Es cierto todo lo que nos están diciendo?

¿Hay incongruencias?

Los 7 +1 Súper-Poderes

2.-La Emoción Real



¿Cuáles son sus emociones reales?

Los 7 +1 Súper-Poderes

3.-La Apertura o el control



¿Está receptivo conmigo
o está **controlando** sus emociones?

Los 7 +1 Súper-Poderes

4.-El Recuerdo o la Invención



¿Recuerda o inventa?

Los 7 +1 Súper-Poderes

5.- El Deseo sincero



¿Hace las cosas por deseo sincero
o por “interés lucrativo”?

Los 7 +1 Súper-Poderes

6.- Estado Anímico



¿Cómo se encuentra conmigo y con él mismo?

Los 7 +1 Súper-Poderes

7.- El pasado o el Momento actual



¿Qué huellas tiene de su pasado?

¿Cómo está ahora y aquí?

Los 7 +1 Súper-Poderes

7 + 1.- “La Seducción”

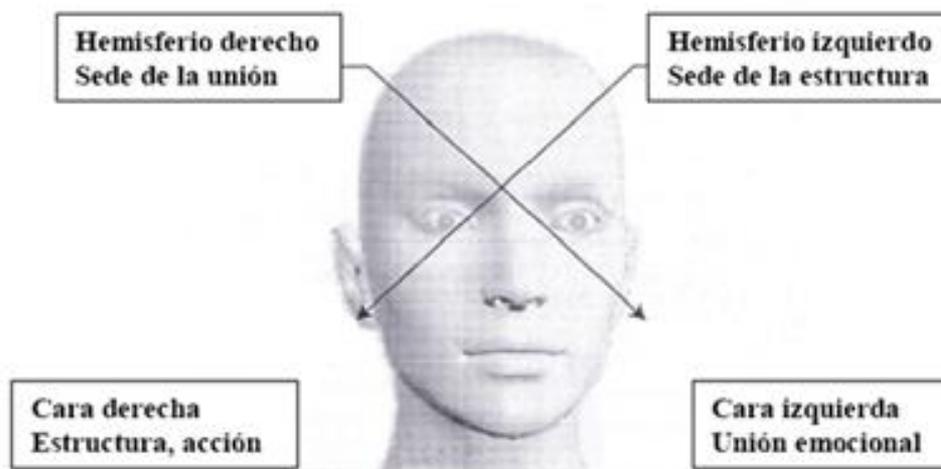


¿Quiere relaciones conmigo?



¿Le gusto?

Los 2 hemisferios cerebrales



Cambios gestuales



LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA



Expresamos nuestra voluntad de comunicar

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

EJE DE CABEZA SAGITAL



Sagital Superior



Sagital Inferior

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

EJE DE CABEZA SAGITAL



Sagital Superior

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

EJE DE CABEZA SAGITAL



Sagital Inferior

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

EJE DE CABEZA LATERAL



Lateral Derecho



Lateral izquierdo

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

EJE DE CABEZA LATERAL



Lateral Derecho

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

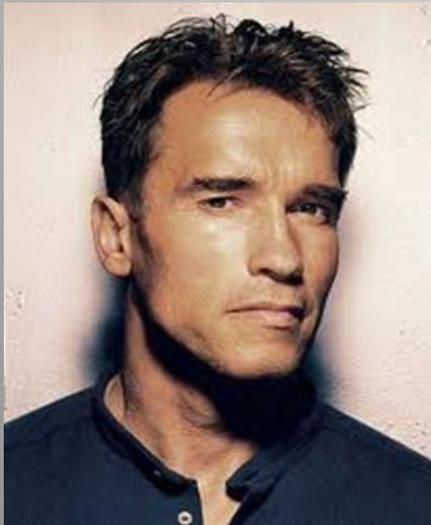
EJE DE CABEZA LATERAL



Lateral izquierdo

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

EJE DE CABEZA ROTATIVO



Rotativo Derecho



Rotativo Izquierdo

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

EJE DE CABEZA ROTATIVO



Rotativo Derecho

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

EJE DE CABEZA ROTATIVO



Rotativo Izquierdo

LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

ALEG
ARED



SANPAKU

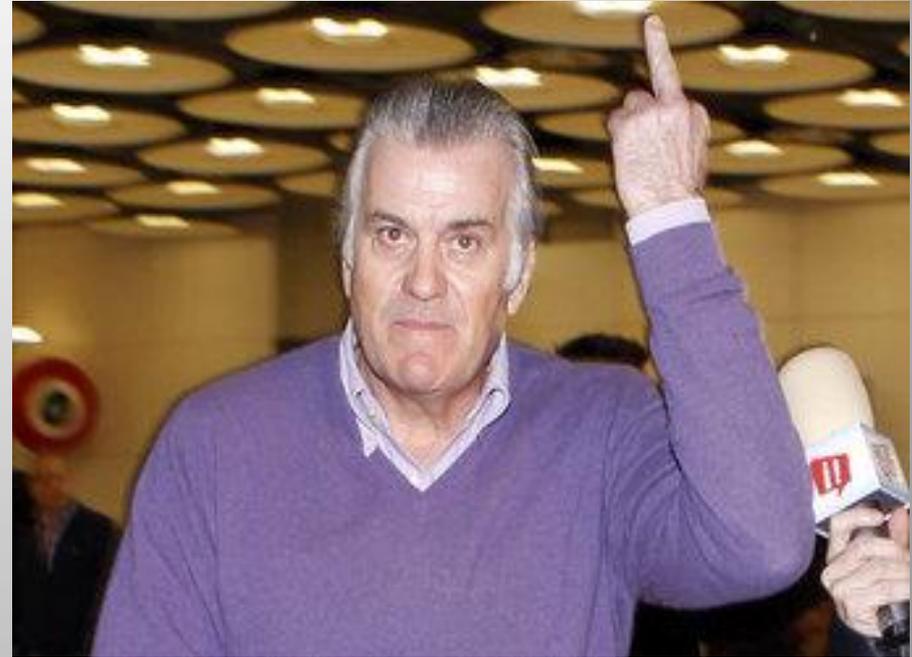


Ojo sin Sanpaku



Ojos con Sanpaku

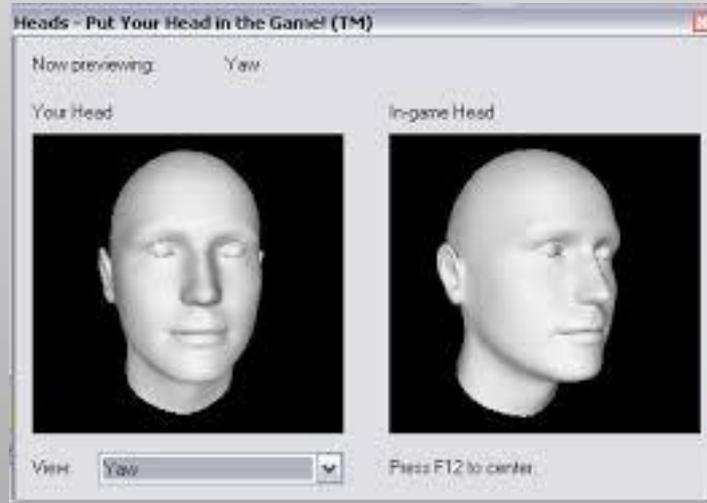
SANPAKU



Desagrado

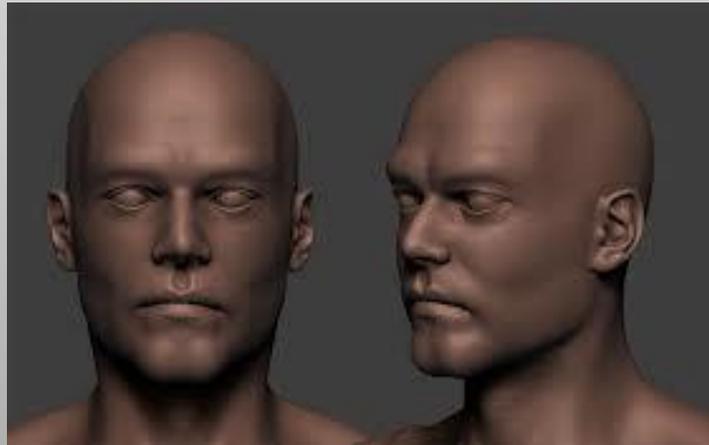
TIPOS DE «NOES»

“No” verdadero



TIPOS DE «NOES»

“No” falso



La Lógica cerebral

Hacemos gestos

Con la mano derecha

Con la mano izquierda

La Lógica cerebral

Con la mano derecha



La Lógica cerebral

Con la mano derecha



Control
Autoridad
Firmeza
Decisión

La Lógica cerebral

Con la mano izquierda



La Lógica cerebral

Con la mano izquierda



Sentimiento
Emoción
Espontaneidad

EL PARPADEO



EL PARPADEO

Un ser humano que
escucha activamente
parpadea

EL PARPADEO

También se parpadea para
recuperar información

LOS MOVIMIENTOS OCULARES



LOS MOVIMIENTOS OCULARES



Elementos Sistémicos

Alteran la información percibida



CONFIGURACION DE LAS MANOS

CONFIGURACION DE LAS MANOS



M 1

CONFIGURACION DE LAS MANOS



M 2

CONFIGURACION DE LAS MANOS



M 3

CONFIGURACION DE LAS MANOS



M 4

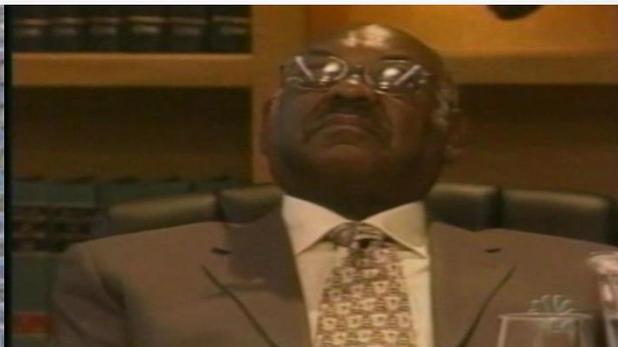
CONFIGURACION DE LAS MANOS



M 5

Posiciones sentadas en la silla





Microfijaciones

Microcaricias

Micropicores

Micropicores



Micropicores

Los micropicores se producen cuando vivimos contradicciones o desalineaciones entre lo que sentimos y lo que transmitimos.